

نموذج توصيف مقرر دراسي

اسم المؤسسة التعليمية: جامعة القصيم	تاريخ التوصيف: 1439هـ
الكلية / القسم: كلية اللغة العربية والدراسات الاجتماعية/ قسم اللغة العربية وآدابها	
أ-التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه	
1-اسم المقرر الدراسي ورمزه: نصوص4 - أندلسية ومتأخرة - 360 عرب	
2-عدد الساعات المعتمدة: 2	
3-البرنامج الذي يقدم ضمنه المقرر الدراسي: بكالوريوس اللغة العربية وآدابها	
4-السنة أو المستوى الدراسي الذي يعطى فيه المقرر الدراسي: المستوى السادس	
5-المتطلبات السابقة لهذا المقرر : نصوص3 - عباسية - 265 عرب	

ب-الأهداف

1-ماهدف المقرر الرئيس؟ التعريف باتجاهات النصوص في الأدب الأندلسي وأدب العصور المتتابعة مع تدقيقها وتحليلها، وإدراك جوانب التجديد في هذا الأدب والتعرف على المبرزين من الشعراء والكتاب. ومعرفة أساليب وخصائص الأدب الأندلسي.
--

ج-وصف المقرر الدراسي :

1-الموضوعات التي ينبغي تناولها:		
ساعات التدريس	عدد الأسابيع	قائمة الموضوعات
2	1	التعريف بالمقرر
2	1	تحليل وتدقيق وقراءة نص من الموشحات الأندلسية في ضوء المنهج الشكلي أو البنيوي، يا زمان الوصل بالأندلس (حفظ النص)
2	1	تحليل وتدقيق وقراءة في ضوء المنهج الأسلوبي نونية ابن زيدون : أضى التناهي (خمسة عشر بيتا للحفظ)
4	2	تحليل وتدقيق وقراءة في ضوء شعرية المكان -- يختار الأستاذ نصا لابن خفاجة الأندلسي -- عشرة أبيات للحفظ
4	2	تحليل وتدقيق وقراءة حجاجية في نص لكل شيء إذا ما تم نقصان لأبي البقاء الرندي -- عشرة أبيات للحفظ. --- اختبار فصلي أول
2	1	تحليل وتدقيق أحد نصوص هؤلاء الشعراء في ضوء آليات التناسخ ابن سناء الملك، ابن القيسراني، الهباء زهير يختار الأستاذ ما لا يقل عن خمسة وعشرين بيتا يحفظ الطالب عشرة
2	1	نص أنواع الحب من طوق الحمامة دراسة نصية تحليلية
2	1	رسالة التوايح والزوايح لابن شهيد في ضوء التناسخ يبين الأستاذ خصائص النص في أسبوع ثم يعقد آليات التناسخ مع رسالة الغفران لأبي العلاء المعري في أسبوع آخر
4	2	نصوص من فن المناظرة في ضوء آليات الحجاج يختار الأستاذ نصين أو أكثر من المناظرات التي كانت تدور حول: السيف والقلم أو تفضيل بعض الزهور على بعض أو التفضيل بعض أئمة اللغة. يناقش الأستاذ خصائص النصوص في أسبوع ثم يدرس آليات الحجاج في أسبوع
2	1	نص من مقامات السيوطي في ضوء المنهج البلاغي
2	1	مراجعة عامة

ه-مصادر التعلم

1. الكتب المقررة المطلوبة:
1- النص الشعري فوزي عيسى 2- في الأدب الأندلسي جودت الركابي 3- دراسات تحليلية في الشعر القديم ثناء أنس الوجود 4- التناسخ في الشعر العربي إبراهيم عبدالعزيز زيد 5- فن المناظرة باشا العيادي